
Aktuelles

Daniela Tschuschke NetTalk vom 13.10.2021: Literatur-Nobelpreis für Abdulrazak Gurnah 5

Henriette Seydel Tansanias Wildreservat Selous (Nyerere-Nationalpark) bleibt UNESCO-Weltnaturerbe 8

Thema: Kindheit und Jugend – von behütet bis gefährdet

Henriette Seydel Kindsein in Tansania und Deutschland – ein Vergleich 9

Margarethe Reuter Akili and me und Ubongo Kids – Swahili-Cartoons zwischen Repräsentation und Edutainment 11

Grafik Die 10 wichtigsten Kinderrechte 14

Anna Mehlhorn Kinderrechte in Theorie und Praxis 15

Daniela Tschuschke Vor der eigenen Haustür kehren – Kinderrechte in Deutschland 18

Collage zweier Kinder Kindsein in der Stadt 21

HABARI-Redaktion im Interview mit Dorcas Parselaw Trennungskinder – Interview mit einer Juristin 22

Franziska Fay Kinderschutz und Körperstrafe in Sansibar – zu den Blinden Flecken eines Feldes 25

Übersetzung Child Protection and Corporal Punishment in Zanzibar – On the Blind Spots of a Field 31

Auszug des Liederbuchs „Ukuti Ukuti“ 36

Niels Kölker im Interview mit Veronica A. Eyakuze Extracurricular Activities: Little Fingers Music School in Dar es Salaam 37

Elisabeth Steinle-Paul Leben auf der Straße 40

Niels Kölker Im Blickfeld: die Betreuung von Waisen	43
Interview with students School in Tanzania and Germany – a comparison	46
Daniela Tschuschke Übergangsriten vom Kind zum Erwachsenen	49
Pamela N. Lugoe Children’s Books and The Publishing World in East Africa	52
Corona Kimaro Cermak From Tanzania to the Czech Republic – a writer of children’s books	57

Partnerschaften und Projekte

Susanne Hauser-Braun Hoffnung für Straßenkinder – das Amani-Zentrum in Moshi	62
Irmgard Damm Einsatz in Tansania – eine deutsche Lehrerin berichtet	67
Edwin und Christl Busl Bega kwa Bega (Schulter an Schulter): tansanisch-deutsche Süd-Nord-Partnerschaften	71

Medien: Hinweise und Besprechungen

Stephanie Krämer Buchtipp: Ulrich Renz & Barbara Brinkmann, Lala salama, mbwa mwitu mdogo. Schlaf gut, kleiner Wolf	75
Miriam de Hohenstein Buchtipp: Bénédicte Savoy, Afrikas Kampf um seine Kunst – Geschichte einer postkolonialen Niederlage	77

Termine	79
Impressum	80